

# Молодь і ринок

ЩОМІСЯЧНИЙ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ЖУРНАЛ

№ 4 (147) квітень 2017

Видається з лютого 2002 року

---

**УДК 051** Журнал внесено в оновлений перелік фахових видань з педагогічних наук рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ №1328 від 21.12.2015 р.)

**Засновник і видавець:** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Україна, 82100, Львівська область, Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Видання зареєстровано в Міністерстві юстиції України:  
Серія КВ №12270–1154 ПР від 05.02.2007 р.

---

**ISSN 2308-4634** Журнал 5 червня 2013 року зареєстровано в Міжнародному центрі періодичних видань (ISSN International Centre, м. Париж).

3 червня 2013 року журнал співпрацює з Академією Полонійною у Ченстохові, Польща.

---

## *Шеф-редактор*

Надія СКОТНА, *д.філос.н., професор*

## *Головний редактор*

Наталія ПРИМАЧЕНКО, *к.пед.н., член Національної спілки журналістів України*

## *Редакційна колегія:*

Надія СКОТНА, *д.філос.н., професор*

Фабіан АНДРУШКЕВИЧ, *д.пед.н. (Польща)*

Микола ДУБИНА, *д.філол.н., професор, академік АН ВО України*

Микола ЄВТУХ, *д.пед.н., професор, академік НАПН України*

Ірина ЗВАРИЧ, *д.пед.н., старший науковий співробітник*

Володимир КЕМІНЬ, *д.пед.н., професор*

Микола КОРЕЦЬ, *д.пед.н., професор, академік АН ВО України,  
член Національної спілки журналістів України*

Анджей КРИНЬСЬКІ, *к. прелат, проф. др. (Польща), академік АН ВО України*

Іван МИХАСЮК, *д.е.н., професор, академік*

Леонід ОРШАНСЬКИЙ, *д.пед.н., професор*

Олег ПАДАЛКА, *д.пед.н., професор, академік АН ВО України*

Микола ПАНТЮК, *д.пед.н., професор*

Інна РОМАЩЕНКО, *к.пед.н.*

Мирослав САВЧИН, *д.психол.н., професор*

Олег ТОПУЗОВ, *д.пед.н., професор, член Національної спілки журналістів України*

Марія ЧЕПЛЬ, *д.пед.н., професор*

Олександр ШПАК, *д.пед.н., професор, академік АН ВО України*

*член Національної спілки журналістів України*

---

Адреса редакції: Україна, 82100, Львівська область, Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Тел., (068) 502-45-49; 8 (03244) 76-111; e-mail: vachevsky@meta.ua; веб-сайт: <http://mr.dspu.edu.ua>

---

Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету (протокол №6 від 21.03.2017 р.)

---

Посилання на публікації "Молодь і ринок" обов'язкові

---

**Редакція приймає замовлення на випуск тематичного номера або окремого розділу за кошти замовника.**

**Редакція приймає замовлення на розміщення реклами.**

**Редакція зберігає за собою право скорочувати і виправляти матеріали. Статті, підписані авторами, висловлюють їх власні погляди, а не погляди редакції.**

**За достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв, статистичних даних та інших відомостей відповідають автори публікацій.**

Підписано до друку 27.03.2017 р. Ум. друк. арк. 19,95.

Папір офсетний. Друк офсетний. Наклад 100 прим. Формат 60 x 84 1/8. Гарнітура Times New Roman.

Віддруковано у поліграфічній фірмі "ШВИДКОДРУК"

82100, Львівська обл., м. Дрогобич, вул. Данила Галицького, 1  
тел.: (0324) 41-08-90

© Молодь і ринок, 2017

# Молодь і ринок

№4 (147) квітень 2017

ЗМІСТ

<b>Олена Невмержицька</b> Теоретичні основи формування педагогічних здібностей майбутніх вчителів іноземної мови.....	6
<b>Jolanta Wąsacz-Krztoń</b> Programy do nauki śpiewu w gimnazjach galicji zachodniej w dobie autonomii w świetle sprawozdań szkolnych.....	10
<b>Ewa Nidecka</b> Muzyka współczesna w świetle pedagogicznej interpretacji dzieła muzycznego – propozycja metodyczna.....	15
<b>Наталія Зайченко</b> Педагогічне настановлення Концепсьон Ареналь стосовно ставлення до засуджених осіб.....	21
<b>Микола Курач, Іван Нищак</b> Методика навчання інженерно-графічних дисциплін майбутніх учителів технологій засобами комп'ютерної техніки (на прикладі геометричного і проєкційного креслення).....	26
<b>Тетяна Пантюк, Марія Воробель</b> Емоційно-естетичний розвиток дитини-дошкільника у системі “Реджо-педагогіки”.....	32
<b>Іван Матішин</b> Компоненти професійної компетентності вчителя фізичної культури.....	36
<b>Галина Задільська</b> Сучасні технології формування англomовної компетенції у писемному мовленні у студентів-філологів ВНЗ.....	42
<b>Kinga Fink</b> Szkolnictwo muzyczne we Lwowie w okresie międzywojennym (1918 – 1939).....	47
<b>Оксана Тур</b> Класифікація методів формування комунікативної компетентності майбутніх фахівців із документознавства та інформаційної діяльності.....	53
<b>Микола Марчук, Катерина Осадча</b> Аналіз методик навчання візуального програмування майбутніх інженерів-програмістів.....	58
<b>Jacek Ścibor</b> Dojrzałość i wielostronność interpretacji literackiego utworu muzycznego.....	63
<b>Анна Шайнер</b> Іншомовна підготовка студентів вищих технічних навчальних закладів у контексті вимог Болонського процесу.....	68
<b>Наталія Сяська</b> Підготовка майбутніх філологів до професійної діяльності: сучасні виклики, полікультурні засади навчання... ..	72
<b>Алла Загородня</b> Компаративістичний аналіз мережі вищих економічних навчальних закладів Республіки Польщі та України... ..	78
<b>Галина Розлуцька</b> Організаційні умови становлення першого релігійного вищого навчального закладу в Закарпатті.....	82
<b>Ольга Лучанінова</b> Функціонування виховної системи технічного ВНЗ в аспекті дисертаційного дослідження: педагогічний експеримент.....	88

<b>Руслан Кравець</b> Організація освітнього полікультурного середовища як соціальної системи полісуб'єктного типу в аграрному ВНЗ.....	93
<b>Світлана Гайдук</b> Шляхи формування іншомовної соціокультурної компетентності дітей дошкільного віку.....	99
<b>Віта Безлюдна</b> Зміна характеру професійної підготовки майбутніх учителів іноземних мов у контексті вимог Болонського процесу.....	103
<b>Юлія Баклаженко</b> Компоненти змісту навчання англійського професійно орієнтованого писемного мовлення майбутніх аналітиків систем.....	108
<b>Olga Popowicz</b> Kształcenie dzieci i młodzieży ukraińskiej w zakresie gry na bandurze w Przemysłu po II wojnie światowej... 113	113
<b>Grzegorz Oliwa</b> Ekspresja wokalna dzieci i młodzieży na zajęciach chóru w szkole ogólnokształcącej w Polsce.....	117
<b>Mirosław Dymon</b> Partycypacja gimnazjalistów w kulturze muzycznej.....	121
<b>Марія Камінська</b> Вплив церковного професійного академічного співу на трансформацію автентичної пісенної традиції... 129	129
<b>Олександр Маляров</b> Значення педагогічного менеджменту для професійної діяльності педагога.....	133
<b>Ігор Зубрицький</b> Ретроспективний погляд на розвиток педагогічних часописів Східної Галичини 20 – 30-х рр. XX ст... 138	138
<b>Валентина Мисько</b> Проблема сімейного виховання в педагогічній спадщині Януша Корчака.....	145
<b>Андрій Котловський</b> Рефлексивний підхід до процесу організації самостійної роботи майбутніх економістів з навчання англійської мови.....	150
<b>Наталія Білан</b> Використання ділової гри у процесі формування іншомовної комунікативної компетенції студентів на заняттях з іноземної мови.....	154
<b>Іванна Вітюк</b> Загальна характеристика сучасних освітніх технологій.....	159
<b>Володимир Мудрян</b> Теоретико-методичні засади підготовки майбутнього фахівця з фізичного виховання, спорту та здоров'я людини... 164	164
<b>Юлія Талалай</b> Дидактичні моделі формування багатомовної особистості учня в процесі навчання іноземної мови: модель факторів і динамічна модель.....	170
<b>Володимир Герасимчук</b> Антиалкогольна пропаганда як важливий фактор гігієнічного виховання молоді на Закарпатті (друга половина XIX – початок XX ст.).....	174
<b>Фатма Коразоглю (Геділ)</b> Діагностування взаємодії дошкільного навчального закладу і сім'ї у полікультурному вихованні дошкільників.....	178
<b>Володимир Ракович</b> Аналіз методологій розробки ігрових додатків для соціальних мереж.....	182
<b>Катерина Бровко</b> Особливості функціонування корпоративної культури вищого навчального закладу.....	186

# Youth & market

MONTHLY SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL JOURNAL

№4 (147) April 2017

Published since February 2002

---

**UDC 051** The magazine included in the updated list of specialized pedagogical editions by decision of  
Certifying of the Ministry of Education and Science of Ukraine (the order №1328 21.12.2015)

**Founder and published:** Drohobych State Pedagogical University by I. Franko  
Ivan Franko, 24 Str., Drohobych, Lviv region, Ukraine 82100  
The journal is registered in the Ministry of Justice of Ukraine  
Published State registration license:  
Series KB № 12270 – 1154 IIP since 05.02.2007

---

**ISSN 2308-4634** (Since June 2013).

Since June 2013 Journal is cooperating with **Academy Poloniyna in Chenstokhov Poland**

---

**Chief Editor:**

**Nadia SKOTNA**, *Dr. Sc. (Philosophy), Prof.*

**Head Editor:**

**Natalia PRYMACHENKO**, *Ph. D. (Pedagogic), Member of National Union of Journalists*

**Editorial Board:**

**Nadia SKOTNA**, *Dr. Sc. (Philosophy), Prof.*

**Fabian ANDRUSHKEVYCH**, *Dr. Sc. (Pedagogic), (Poland)*

**Mykola DUBYNA**, *Dr. Sc. (Philology), Prof. Academic of Ukraine ASHE*

**Mykola YEVTUKH**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof. Academic of Ukrainian NAPS*

**Iryna ZVARYCH**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Senior Research Officer*

**Volodymyr KEMIN**, *Dr. Sc. (Psychology), Prof.*

**Mykola KORETS**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof. Academic of Ukraine ASHE,  
Member of Ukrainian NUJ*

**Andrzej KRYNSKI**, *Dr. Sc. Msgr. Prof. (Poland) Academic of Ukraine ASHE*

**Ivan MYKHASYUK**, *Dr. Sc. (Economics), Prof. Academic*

**Leonid ORSHANSKIY**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof.*

**Oleh PADALKA**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof. Academic of Ukrainian ASHE*

**Mykola PANTYUK**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof.*

**Inna ROMASHCHENKO**, *Ph. D. (Pedagogic)*

**Myroslav SAVCHYN**, *Dr. Sc. (Psychology), Prof.*

**Oleh TOPUZOV**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof. Member of Ukrainian NUJ*

**Maria CHEPIL**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof.*

**Oleksandr SHPAK**, *Dr. Sc. (Pedagogic), Prof. Academic of Ukrainian ASHE,  
Member of Ukrainian NUJ*

---

**Editorial office:** Ukraine 82100, Lviv region, Drohobych, Ivan Franko, 24 str,

Tel. (068) 502-45-49, 8 (03244) 76-111; e-mail: [vachevsky@meta.ua](mailto:vachevsky@meta.ua); website: <http://mr.dspu.edu.ua>

---

Recommended for publication by Academic Council of Drohobych State Pedagogical University  
(protocol № 6, 21.03.2017)

---

Links to the publication of "Youth and market" obligatory

---

**Edition takes orders to produce thematic issue or separate part at the expense of customer.**

**Edition takes orders to advertising.**

**Edition reserves the right to shrink and correct the matter. Articles signed by author express their own point of view.**

**Authors of publications are responsible for the accuracy of facts, quotations, private names, geographical names, statistics etc.**

Signed to print 27.03.2017

Offset paper. Offset print. Edition of 100 copies. Size 60 x 84 1/8. Letter Times New Roman

Printed in the printing firm "Shwydkodruk" ("FastPrint")

Danylo Halatsky str., 1, Drohobych, Lviv Region 82100

tel.: (0324) 41-08-90.

YOUTH & MARKET, 2017

# Youth & market

№4 (147) April 2017

## CONTENTS

**Olena Nevmerzhytska**

The theoretical foundations of formation of future foreign language teachers' pedagogical capabilities.....6

**Yolanta Vosach-Krzton**

The programs of studying of singing at the middle schools in the western Halychyna in the era of autonomy in the light of school reports.....10

**Yeva Nidetska**

The contemporary music in the teaching of music interpretation of the musical work – a methodical proposal....15

**Nataliya Zaychenko**

The pedagogical lecture of conception arenal concerning the attitude towards the convicted persons.....21

**Mykola Kurach, Ivan Nyshchak**

The methodology of teaching of the engineering-graphic disciplines of future teachers of technologies by means of the computer technology (on the example of the geometric and projective drawing)...26

**Tetyana Pantyuk, Mariya Vorobel**

The emotional and aesthetic development of preschoolers in the “Reggio-pedagogy” system.....32

**Ivan Matiyeshyn**

The components of professional competence of teacher of physical culture.....36

**Halyna Zadiltska**

The modern technologies of forming of competence of english writing of students of the linguistic departments....42

**Kinha Fink**

Musical education in Lviv during the mid-war period (1918 – 1939).....47

**Oksana Tur**

The classification of methods of formation of communicative competence of future specialists of documentation and information activities.....53

**Mykola Marchuk, Kateryna Osadcha**

The analysis of teaching methodology of visual programming of future engineer of software.....58

**Yatsek Stsibor**

The maturity and versatility of interpretation of literary musical works.....63

**Anna Shayner**

The foreign training of students of higher technical educational institutions in the context of the requirements of Bologna process.....68

**Nataliya Syaska**

The training of future philologists to the professional activities: the modern challenges, the multicultural principles of studying.....72

**Alla Zahorodnya**

The comparative analysis of the network of the higher economic educational institutions of the republic of Poland and Ukraine...78

**Halyna Rozlutska**

The organizational and pedagogical conditions of activity of the first religious institution of higher education in Transcarpathia...82

**Olha Luchaninova**

Functioning of educational system of the technical higher educational university in the aspect of the dissertation research: the pedagogical experiment.....88

<b>Ruslan Kravets</b>	
The organization of educational multicultural environment as the social system of the multi-subjective type in the agrarian higher educational institution.....	93
<b>Svitlana Hayduk</b>	
The ways of formation of foreign sociocultural competence of preschool children.....	99
<b>Vita Bezlyudna</b>	
The changing nature of professional training of foreign languages teachers in the context of the Bologna process...	103
<b>Yuliya Baklazhenko</b>	
The components of content of teaching of the professionally oriented english writing of the future system analysts...	108
<b>Olha Popowicz</b>	
The traditions of teaching the Ukrainian children and youth to play bandura after the world war II in Przemysl....	113
<b>Hrehosh Oliva</b>	
The vocal expression of the children' and teenagers' choir in the system of secondary education in Poland...	117
<b>Myroslav Dymon</b>	
The participation of youth in music culture.....	121
<b>Mariya Kaminska</b>	
The effect of the church's professional academic singing on the transformation of authentic songs traditions...	129
<b>Oleksander Malyarov</b>	
The value of the pedagogical management in the professional activities of teacher.....	133
<b>Ihor Zubrytskiy</b>	
Retrospective view concerning the development of the pedagogical magazines in the Eastern Halychyna of the 20 – 30th of the 20th century.....	138
<b>Valentyna Mysko</b>	
The problem of family education in pedagogical legacy of Janush Korchak.....	145
<b>Andriy Kotlovskiy</b>	
The reflexive approach to the process of organization of individual work of future economists while teaching the english language.....	150
<b>Nataliya Bilan</b>	
The using of business game in the process of formation of foreign language communicative students' competence at the lessons of foreign language.....	154
<b>Ivanna Vityuk</b>	
The general description of modern educational technology.....	159
<b>Volodymyr Mudryan</b>	
The theoretical and methodical bases of preparation of future specialists of physical education, sport and health....	164
<b>Yuliya Talalay</b>	
Didactic models of formation of the multilingual personality: the model of factor and the dynamic model.....	170
<b>Volodymyr Herasymchuk</b>	
Antialcoholic propaganda as an important factor of hygienic education of youth in the Transcarpathian region (the second half of XIXth – the beginning of XXth century).....	174
<b>Fatma Korazohlyu (Hedil)</b>	
The diagnostics of interaction between the pre-school establishment and families in the process of multicultural education of preschool children.....	178
<b>Volodymyr Rakovych</b>	
The analysis of development of gaming applications for social networks.....	182
<b>Kateryna Brovko</b>	
Features of the functioning of the corporate culture of higher educational institutions.....	186

## **ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ ТА ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У ЩОМІСЯЧНИЙ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ЖУРНАЛ “МОЛОДЬ І РИНОК”**

1. Приймаються одноосібні статті (співавтори). Текст обсягом 8 – 12 друкованих сторінок із двома-трьома ілюстраціями (рисуноками, таблицями). У статтях повинно бути чітко і стисло, без зайвих математичних формул, викладено те нове та оригінальне, що досягнуто авторами в їх практичній діяльності. Потрібно уникати повторів, зайвих подробиць та загальновідомих положень, на які можна посилатися, вказуючи відповідний номер у списку літератури, що додається.

2. Електронний варіант статті виконується в редакторі Microsoft Word, причому файл має бути збережений в форматі \*.doc. Формат сторінки А4, шрифт Times New Roman, розмір шрифту – 14 кегль. Розмір полів: ліве – 3,0 см; праве – 1,5 см; верхнє – 2,0 см; нижнє – 2,0 см; інтервал – 1,5.

### **ДО РУКОПISУ ДОДАЮТЬСЯ:**

- УДК;
  - ключові слова (українською, російською та англійською мовами);
  - анотація статті на окремій сторінці у одному примірнику українською, російською та англійською мовами;
  - рисунки, таблиці з підписаними підписами;
  - список літератури, оформлений у відповідності з діючим ДСТ-ом (за абеткою; у тексті в дужках позначається позиція та сторінка [3, 47]); кількість літературних джерел має складати не менше 5 та не більше 15.
  - відомості про автора (авторська карточка: прізвище, ім'я та по-батькові, посада, місце праці, вчений ступінь, наукове звання, адреса (службова, домашня), телефони).
3. До статей додається рекомендація кафедри (відділу) установи, де автор працює, і рецензія доктора чи кандидата наук; для статей докторів та кандидатів наук рецензій не потрібно.
4. Таблиці повинні мати назви та порядковий номер. Одночасне використання таблиць та графіків для пояснення одних і тих же положень не рекомендується.
5. Статті підписуються всіма авторами із зазначенням домашньої адреси, номерів домашнього та службового телефонів автора, який буде листуватися з редакцією з приводу цієї статті.

### **Редколегія відхиляє статті з порушенням цих вимог:**

Відповідно до вимог Атестаційної колегії МОН України до фахових видань та публікацій необхідно дотримуватися таких елементів написання статей: постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями, аналіз основних досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується дана стаття; формування мети статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

### **Сфера розповсюдження та категорія читачів:**

- загальнодержавна, зарубіжна;
- викладачі університетів, ВНЗ всіх рівнів акредитації, студенти, аспіранти, науковці, спеціалісти, які підвищують свої професійні компетенції в галузі освіти та педагогічних наук.

### **Програмні цілі (основні принципи) або тематична спрямованість:**

Ознайомлення із питаннями наукових досліджень з загальної педагогіки, історії педагогіки, теорії та методики навчання, корекційної педагогіки, теорії та методики професійної освіти, соціальної педагогіки, теорії та методики управління освітою, теорії та методики виховання, дошкільної педагогіки, інформаційно-комунікаційних технологій в освіті та науці.

**Комп'ютерний набір та верстка** Іван Василиків член Національної спілки журналістів України  
**Технічний редактор** Михайло Примаченко член Національної спілки журналістів України  
**Художнє оформлення** Христина Стасик член Національної спілки журналістів України